

Dans les étoiles

MATÉRIEL

- Les supports d'activité n° 1 et 2 (voir page 175).
- Un crayon de papier et une gomme par élève.

ORGANISATION

Atelier dirigé avec un groupe de 8 à 12 élèves.

DÉROULEMENT

● ÉTAPE 1 Chercher tous les traits possibles

Phase 1

Découvrir le support d'activité n° 1 et commenter.

Exemples de réactions des élèves: « Je vois des points. », « Je vois une forme dans ma tête. », « Je vois une forme d'étoile. », « Les traits sont invisibles. Tu n'as pas de trait au milieu. »

- Émettre des hypothèses sur le travail à effectuer.

Phase 2

- Chercher tous les traits que l'on peut tracer à main levée pour relier « attacher » les points.
- Reproduire ce que l'on a trouvé en traçant les traits avec sa règle sur une nouvelle feuille (voir page 175).

Phase 3

- Classer les différentes productions obtenues.
- Dire comment s'organiser pour trouver tous les traits possibles. Faire ce travail en commun sur une grande feuille.
- Expliciter la façon de vérifier que l'on n'a pas oublié de trait. Exemple de formulation d'un élève : « J'ai choisi un point et j'ai regardé s'il va partout. »
- Recommencer seul sur une demi-feuille de format A4.

● ÉTAPE 2 Réinvestir la méthode découverte

- Effectuer la même recherche avec le support d'activité n° 2 en dessinant les traits à main levée.
- Reproduire l'étoile obtenue en traçant les traits à la règle. Colorier son étoile.

DIFFÉRENCIATION

L'objectif visé peut être différent pour les élèves les plus en difficulté. Il s'agit de reproduire l'étoile, modèle de l'étape 2, avec sa règle sur une demi feuille A4 où sont dessinés les points.

endre
rcher

PRIATION
BLÈME
e oral collectif

RCHÉ
UELLE
écrit

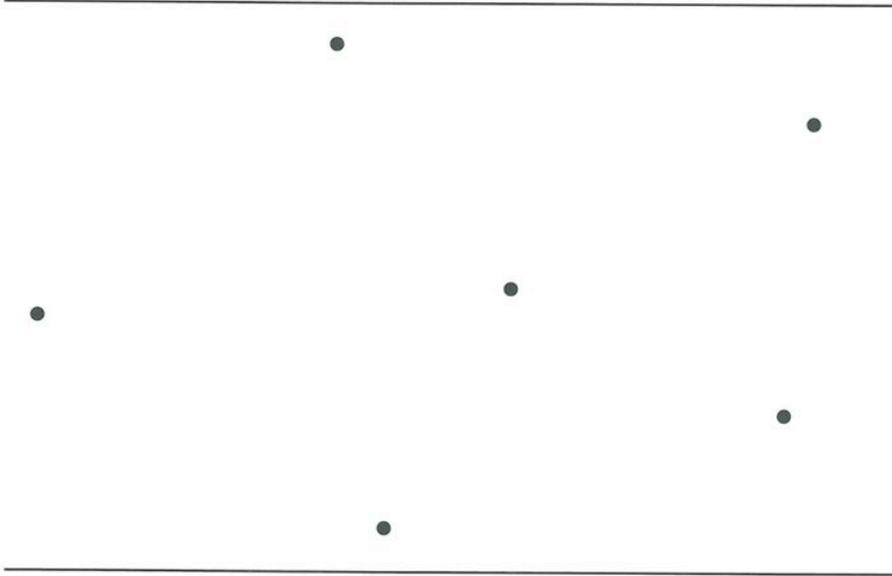
N COMMUN
UCTURATION
e oral collectif

LIDATION
écrit

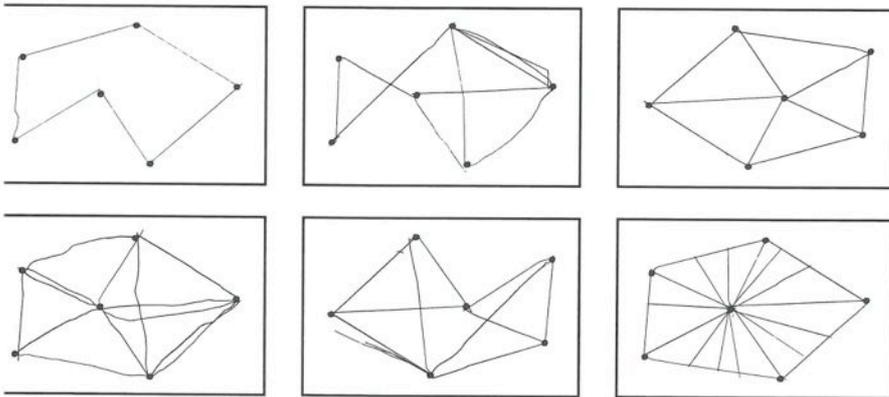
S'APPROPRIER LE LANGAGE

- **Lexique** Verbes (attacher, relier, tracer), démonstratifs (celui du milieu, celui-là, celui-ci) vocabulaire spatial (au centre, à gauche, à droite, en haut, en bas), adjectifs ordinaux (le premier, le deuxième,...).

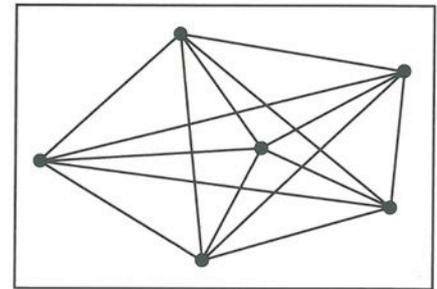
TAPE 1 Chercher tous les traits possibles



Support d'activité n° 1.



Exemples de productions d'élèves au cours de leur recherche.

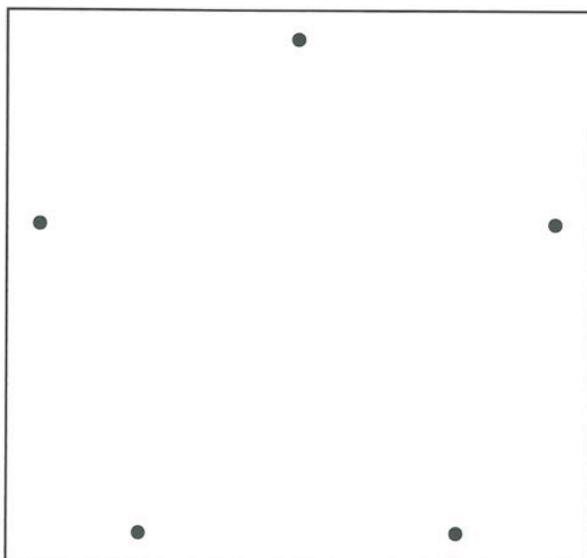


Solution.

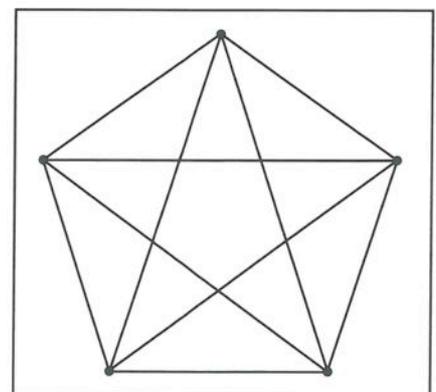
PROCÉDURES OBSERVÉES

- Trace le contour d'une figure.
- Trace tous les points à partir du point central.
- Trace les traits à partir d'un même point.
- Organise ses tracés et cherche tous les traits possibles à partir d'un point.

TAPE 2 Réinvestir la méthode découverte



Support d'activité n° 2.



Solution.